

**ANALISIS BENTUK KALIMAT TANYA PADA NOVEL
DALAM MIHRAB CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

ANISSA EMA RATNA HAPSARI

A.310090051

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**ANALISIS BENTUK KALIMAT TANYA PADA NOVEL
DALAM MIHRAB CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh:

ANISSA EMA RATNA HAPSARI

A.310090051

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

Tanggal : 4 Juni 2013

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS BENTUK KALIMAT TANYA PADA NOVEL *DALAM MIHRAB CINTA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ANISSA EMA RATNA HAPSARI

A 310090051

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

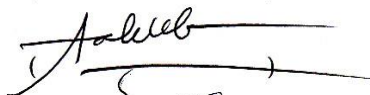
Pada tanggal: 27 Juni 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

()

2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

()

3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno

()

Surakarta, Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dra. Nining Setyaningsih, M.Si

NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 04 Juni 2013



Anissa Ema Ratna Hapsari

A. 310090051

MOTTO

Dan bahwasannya seorang manusia tiada memperoleh
selain apa yang telah diusahakannya

(QS. An Najm (53): 39)

Dan masing-masing orang memperoleh derajat-derajat (seimbang) dengan apa
yang dikerjakannya. Dan Tuhanmu tidak lengah dari apa yang mereka kerjakan

(QS. Al An'aam (6): 132)

Disiplinlah dalam segala bidang niscaya keberhasilan dan
kesuksesan akan kita pegang

(Penulis)

Hiduplah dengan ilmu, karena ilmu adalah momen terbesar
untuk merubah hidupmu baik atau buruknya kelak

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Saat kata tak mampu mengungkapkan rasa karya nyata menjadi harapan untuk membantu menyatakannya, ketika hasil perjuangan panjang telah diraih hanya karya ini yang dapat kupersembahkan. Karya ini sebagai tanda bakti dan cintaku kepada:

1. Yang paling berjasa dalam hidupku Ayahanda Sukoco dan Ibunda Fudiyanti Rahayu yang tiada lelah mencurahkan kasih sayang dalam setiap khusu'nya doa, indahny nasihat dan ikhlasnya kepercayaan.
2. Adikku tercinta Adhimas Bima Andika Sukoco.
3. Seluruh keluarga besarku yang telah memberikan semangat dan motivasi.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Puji syukur, alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah diberikan pada penulis. Sholawat serta salam selalu terjunjung kepada nabi besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Analisis Bentuk Kalimat Tanya Pada Novel *Dalam Mihrab Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy” dengan baik sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk mendapat gelas sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan kelebihan. Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Kritik dan saran selalu diberikan untuk memperbaiki dan membangun semangat agar mampu bekerja keras dan mendapatkan hasil yang terbaik.

Dalam menyusun skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan, bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah dan Pembimbing utama yang senantiasa sabar dalam membimbing skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Rio Deri Adi yang selalu memotivasiku dan memberikan dukungannya.
6. Mas Hery Suryanto yang selalu penuh memberi kedewasaan dan kesabaran telah memotivasi dan menyayangiku walaupun jauh di sana.
7. Rahma, Erni, Debby, Rena, Yunita, Fajar, Dino, Rina yang selalu bersemangat dan sepejuangan dalam bimbingan skripsi.
8. Sahabat-sahabatku yang saling mendukung dan memberikan semangat.
9. Teman-teman PBSID Kelas A angkatan 2009 Universitas Muhammadiyah Surakarta.
10. Almameterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.
11. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hanya ucapan syukur yang dapat penulis haturkan, semoga Allah SWT selalu melimpahkan pahala dan karunia-Nya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa kesempurnaan hanya milik Allah. Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dari kekurangan skripsi ini akan penulis terima dengan kerendahan hati. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis.

Maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri sendiri serta dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan bahasa Indonesia.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Surakarta, 04 Juni 2013

Penulis

Anissa Ema Ratna Hapsari

A. 310090051

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAKSI	xvii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat	4
F. Sistematika Penulisan	5
 BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori	10
1. Pengertian Kalimat	10

2. Pengertian Kalimat Tanya	15
3. Bentuk Kalimat Tanya	16
4. Pola Kalimat Tanya	17
5. Pengertian Novel	18
C. Kerangka Pemikiran	19
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	20
B. Jenis dan Strategi Penelitian	21
C. Subjek dan Objek Penelitian	21
D. Data dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Keabsahan Data	23
G. Teknik Analisis Data	24
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Wujud Kalimat Tanya	25
1. a. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa</i>	25
b. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i>	27
2. Kalimat Tanya Membalikkan Urutan Kata	28
3. Kalimat Tanya Berunsur <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i>	29
4. Kalimat Tanya dengan Menggunakan Intonasi Kalimat ..	30
5. Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa, kapan, mengapa</i> dan <i>bagaimana</i>	31
B. Pola Kalimat	35

1. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i>	35
a. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	35
b. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	41
c. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	46
d. Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	48
2. Kalimat Tanya Membalikkan Urutan Kata	49
a. Kalimat Tanya Membalikkan Urutan Kata yang Termasuk Kalimat Tunggal	49
b. Kalimat Tanya Berunsur Membalikkan Urutan Kata yang Termasuk Kalimat Majemuk	50
3. Kalimat Tanya Memakai <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i>	51
a. Kalimat Tanya Memakai <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	51
b. Kalimat Tanya Memakai <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	51
4. Kalimat Tanya Berupa Mengubah Intonasi Kalimat	52
a. Kalimat Tanya Berupa Mengubah Intonasi Kalimat yang Termasuk Kalimat Tunggal	52
b. Kalimat Tanya Berupa Mengubah Intonasi Kalimat	

yang Termasuk Kalimat Majemuk	54
5. Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa</i> , <i>kapan</i> , <i>mengapa</i> dan <i>bagaimana</i>	55
a. Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa</i> , <i>kapan</i> , <i>mengapa</i> dan <i>bagaimana</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	55
b. Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa</i> , <i>kapan</i> , <i>mengapa</i> dan <i>bagaimana</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	61
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Novel <i>Dalam Mihrab Cinta</i>	71
Lampiran 2	Data Termasuk Kalimat Tanya	118
Lampiran 3	Sampul Novel <i>Dalam Mihrab Cinta</i>	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Waktu Penelitian	20
Tabel 2	Kalimat Tanya Berunsur <i>apa</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	25
Tabel 3	Kalimat Tanya Berunsur <i>apa</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	26
Tabel 4	Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	27
Tabel 5	Kalimat Tanya Berunsur <i>apa (kah)</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	28
Tabel 6	Kalimat Tanya Membalikkan Urutan Kata yang Termasuk Kalimat Tunggal	29
Tabel 7	Kalimat Tanya Membalikkan Urutan Kata yang Termasuk Kalimat Majemuk	29
Tabel 8	Kalimat Tanya Memakai <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	30
Tabel 9	Kalimat Tanya Memakai <i>bukan, belum</i> dan <i>tidak</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	30
Tabel 10	Kalimat Tanya dengan Mengubah Intonasi Kalimat yang Termasuk Kalimat Tunggal	31
Tabel 11	Kalimat Tanya dengan Mengubah Intonasi Kalimat yang Termasuk Kalimat Majemuk	31

Tabel 12	Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa, kapan, mengapa</i> dan <i>bagaimana</i> yang Termasuk Kalimat Tunggal	32
Tabel 13	Kalimat Tanya Berunsur Kata Tanya seperti <i>siapa, kapan, mengapa</i> dan <i>bagaimana</i> yang Termasuk Kalimat Majemuk	33

**ANALISIS BENTUK KALIMAT TANYA PADA NOVEL
DALAM MIHRAB CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

Anissa Ema Ratna Hapsari

A. 310 090 051

ABSTRAK

Kalimat tanya termasuk dalam ragam kalimat atau jenis kalimat. Peneliti mengkaji lebih dalam kalimat tanya pada novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El Shirazy. Tujuan penelitian adalah mengetahui bentuk dan pola kalimat tanya pada novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif, karena dalam penelitian ini bersifat deskriptif. Strategi penelitian ini menggunakan strategi terpancang. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik lesap, sisip dan ubah ujud. Teknik analisis datanya menggunakan metode agih.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kalimat tanya pada novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El Shirazy ditemukan bentuk kalimat tanya sebagai berikut. Menambahkan kata tanya apa atau apakah, Membalikkan urutan kata biasanya ditambah dengan partikel kah, Menambahkan kata bukan, belum dan tidak, Mengubah intonasi kalimat dengan mengganti tanda titik dengan tanda tanya (?), Memakai kata tanya seperti siapa, kapan, mengapa, dan bagaimana. Ditemukan juga pola kalimat sebagai berikut. Subjek (KB) + Predikat (KK), Subjek (KB) + Predikat (KK) + Objek, Subjek (KB) + Predikat (KK) + Objek (KB) + Keterangan (KB), Subjek (KB) + Predikat (KS), Subjek (KB) + Predikat (K. Bilangan), dan Subjek (KB) + Predikat (KB).

Kata kunci: bentuk dan pola kalimat tanya, novel